

Poorna Chandra Bimba - Raga Malika
pUrNa candra bimba - rAga mAlikA - tALaM rUpakam
English

pUrNa candrikA rAgaM
pUrNa candra bimba vijaya vadanE kamalAmbikE
pAhi mAM varadE guru guha janani Srl

nArAyaNI rAgaM
puNya jana pUjitE nArAyaNI jagadambikE

sarasvatI manOhari rAgaM
pUrNa phala prada caraNE sarasvatI manOharE

Suddha vasanta rAgaM
pushpita Suddha vasantE puNDarlka sadRSa karE

kEdAra rAgaM
kEdArESa sahAyE guru guha vEdita hRdayE

bilahari rAgaM
bhaNDa prANa bila hari bhakta janAnanda-kari

haMsa dhvani rAgaM
aharniSaM prakASamAna haMsa dhvani virAjitE

nAga dhvani rAgaM
aparNE kuNDalini nAga dhvani sahitE
dhvani sahitE sahitE hitE tE

variations -

1. kEdAra rAga and bilahari rAga caraNas are not found in all books
2. In some books first two caraNas are given as Pallavi and Anupallavi

Poorna Chandra Bimba - Raga Malika

Devanagari

पूर्ण चन्द्र बिम्ब - राग मालिका - ताळं रूपकम्

पूर्ण चन्द्रिका रागं

पूर्ण चन्द्र बिम्ब विजय वदने कमलाम्बिके

पाहि मां वरदे गुरु गुह जननि श्री

नारायणी रागं

पुण्य जन पूजिते नारायणी जगदम्बिके

सरस्वती मनोहरि रागं

पूर्ण फल प्रद चरणे सरस्वती मनोहरे

शुद्ध वसन्त रागं

पुष्पित शुद्ध वसन्ते पुण्डरीक सदृश करे

केदार रागं

केदारेश सहाये गुरु गुह वेदित हृदये

बिलहरि रागं

भण्ड प्राण बिल हरि भक्त जनानन्द-करि

हंस ध्वनि रागं

अहर्निशं प्रकाशमान हंस ध्वनि विराजिते

नाग ध्वनि रागं

अपर्णे कुण्डलिनि नाग ध्वनि सहिते

ध्वनि सहिते सहिते हिते ते

variations -

1. केदार राग and बिलहरि राग charanas are not found in all books
2. In some books first two charanas are given as Pallavi and Anupallavi

Poorna Chandra Bimba - Raga Malika

Tamil

பூர்ண சந்த்3ர பி3ம்ப3 - ராக மாலிகா - தாளம் ரூபகம்

பூர்ண சந்த்3ரிகா ராகம்

பூர்ண சந்த்3ர பி3ம்ப3 விஜய வத3னே கமலாம்பி3கே
பாஹி மாம் வரதே3 கு3ரு கு3ஹ ஜனனி ஸ்ரீ

நாராயணீ ராகம்

புண்ய ஜன பூஜிதே நாராயணீ ஜக3த3ம்பி3கே

ஸரஸ்வதீ மனோஹரி ராகம்

பூர்ண ப2ல ப்ரத3 சரணே ஸரஸ்வதீ மனோஹரே

ஸு1த்3த4 வஸந்த ராகம்

புஷ்பித ஸு1த்3த4 வஸந்தே புண்ட3ரீக ஸத்3ரு2ஸ1 கரே

கேதா3ர ராகம்

கேதா3ரேஸ1 ஸஹாயே கு3ரு கு3ஹ வேதி3த ஹ்ரு2த3யே

பி3லஹரி ராகம்

ப4ண்ட3 ப்ராண பி3ல ஹரி ப4க்த ஜனானந்த3-கரி

ஹம்ஸ த்4வனி ராகம்

அஹர்னிஸ1ம் ப்ரகாஸ1மான ஹம்ஸ த்4வனி விராஜிதே

நாக3 த்4வனி ராகம்

அபர்ணே குண்ட3லினி நாக3 த்4வனி ஸஹிதே

த்4வனி ஸஹிதே ஸஹிதே ஹிதே தே

variations -

1. கேதா3ர ராக and பி3லஹரி ராக charanas are not found in all books

2. In some books first two charanas are given as Pallavi and Anupallavi

Poorna Chandra Bimba - Raga Malika

Telugu

పూర్ణ చంద్ర బింబ - రాగ మాలికా - తాళం రూపకమ్

పూర్ణ చంద్రికా రాగం

పూర్ణ చంద్ర బింబ విజయ వదనే కమలాంబికే

పాహి మాం వరదే గురు గుహ జనని శ్రీ

నారాయణీ రాగం

పుణ్య జన పూజితే నారాయణీ జగదంబికే

సరస్వతీ మనోహరి రాగం

పూర్ణ ఫల ప్రద చరణే సరస్వతీ మనోహరే

శుద్ధ వసంత రాగం

పుష్పిత శుద్ధ వసంతే పుండరీక సదృశ కరే

కేదార రాగం

కేదారేశ సహాయే గురు గుహ వేదిత హృదయే

బిలహరి రాగం

భండ ప్రాణ బిల హరి భక్త జనానంద-కరి

హంస ధ్వని రాగం

అహర్నిశం ప్రకాశమాన హంస ధ్వని విరాజితే

నాగ ధ్వని రాగం

అపర్ణ కుండలిని నాగ ధ్వని సహితే

ధ్వని సహితే సహితే హితే తే

variations -

1. కేదార రాగ and బిలహరి రాగ charanas are not found in all books
2. In some books first two charanas are given as Pallavi and Anupallavi

Poorna Chandra Bimba - Raga Malika

Kannada

ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರ ಬಿಂಬ - ರಾಗ ಮಾಲಿಕಾ - ತಾಳಂ ರೂಪಕಮ್

ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರಿಕಾ ರಾಗಂ

ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರ ಬಿಂಬ ವಿಜಯ ವದನೇ ಕಮಲಾಂಬಿಕೇ
ಪಾಹಿ ಮಾಂ ವರದೇ ಗುರು ಗುಹ ಜನನಿ ಶ್ರೀ

ನಾರಾಯಣೀ ರಾಗಂ

ಪುಣ್ಯ ಜನ ಪೂಜಿತೇ ನಾರಾಯಣೀ ಜಗದಂಬಿಕೇ

ಸರಸ್ವತೀ ಮನೋಹರಿ ರಾಗಂ

ಪೂರ್ಣ ಫಲ ಪ್ರದ ಚರಣೇ ಸರಸ್ವತೀ ಮನೋಹರೇ

ಶುದ್ಧ ವಸಂತ ರಾಗಂ

ಪುಷ್ಪಿತ ಶುದ್ಧ ವಸಂತೇ ಪುಂಡರೀಕ ಸದೃಶ ಕರೇ

ಕೇದಾರ ರಾಗಂ

ಕೇದಾರೇಶ ಸಹಾಯೇ ಗುರು ಗುಹ ವೇದಿತ ಹೃದಯೇ

ಬಿಲಹರಿ ರಾಗಂ

ಭಂಡ ಪ್ರಾಣ ಬಿಲ ಹರಿ ಭಕ್ತ ಜನಾನಂದ-ಕರಿ

ಹಂಸ ಧ್ವನಿ ರಾಗಂ

ಅಹರ್ನಿಶಂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ಹಂಸ ಧ್ವನಿ ವಿರಾಜಿತೇ

ನಾಗ ಧ್ವನಿ ರಾಗಂ

ಅಪರ್ಣೇ ಕುಂಡಲಿನಿ ನಾಗ ಧ್ವನಿ ಸಹಿತೇ
ಧ್ವನಿ ಸಹಿತೇ ಸಹಿತೇ ಹಿತೇ ತೇ

variations -

1. ಕೇದಾರ ರಾಗ and ಬಿಲಹರಿ ರಾಗ charanas are not found in all books
2. In some books first two charanas are given as Pallavi and Anupallavi

Poorna Chandra Bimba - Raga Malika

Malayalam

പൂർണ്ണ ചന്ദ്ര ബിമ്ബ - രാഗ മാലികാ - താളം രൂപകമ്

പൂർണ്ണ ചന്ദ്രികാ രാഗം

പൂർണ്ണ ചന്ദ്ര ബിമ്ബ വിജയ വദനേ കമലാമ്ബികേ

പാഹി മാം വരദേ ഗുരു ഗുഹ ജനനി ശ്രീ

നാരായണീ രാഗം

പുണ്യ ജന പുജിതേ നാരായണീ ജഗദമ്ബികേ

സരസ്വതീ മനോഹരി രാഗം

പൂർണ്ണ ഫല പ്രദ ചരണേ സരസ്വതീ മനോഹരേ

ശുദ്ധ വസന്ത രാഗം

പുഷ്പിത ശുദ്ധ വസന്തേ പുണ്യരീക സദ്യശ കരേ

കേദാര രാഗം

കേദാരേശ സഹായേ ഗുരു ഗുഹ വേദിത ഹൃദയേ

ബിലഹരി രാഗം

ഭണ്യ പ്രാണ ബില ഹരി ഭക്ത ജനാനന്ദ-കരി

ഹംസ ധ്വനി രാഗം

അഹർനിശം പ്രകാശമാന ഹംസ ധ്വനി വിരാജിതേ

നാഗ ധ്വനി രാഗം

അപർണ്ണേ കുണ്ഡലിനി നാഗ ധ്വനി സഹിതേ

ധ്വനി സഹിതേ സഹിതേ ഹിതേ തേ

variations -

1. കേദാര രാഗ and ബിലഹരി രാഗ charanas are not found in all books

2. In some books first two charanas are given as Pallavi and Anupallavi

kshEtra - tiruvArUr